



TAL WEG EINS

RAUMPLAN



AUSSTELLUNGEN



MEDIEN



NETZWERK



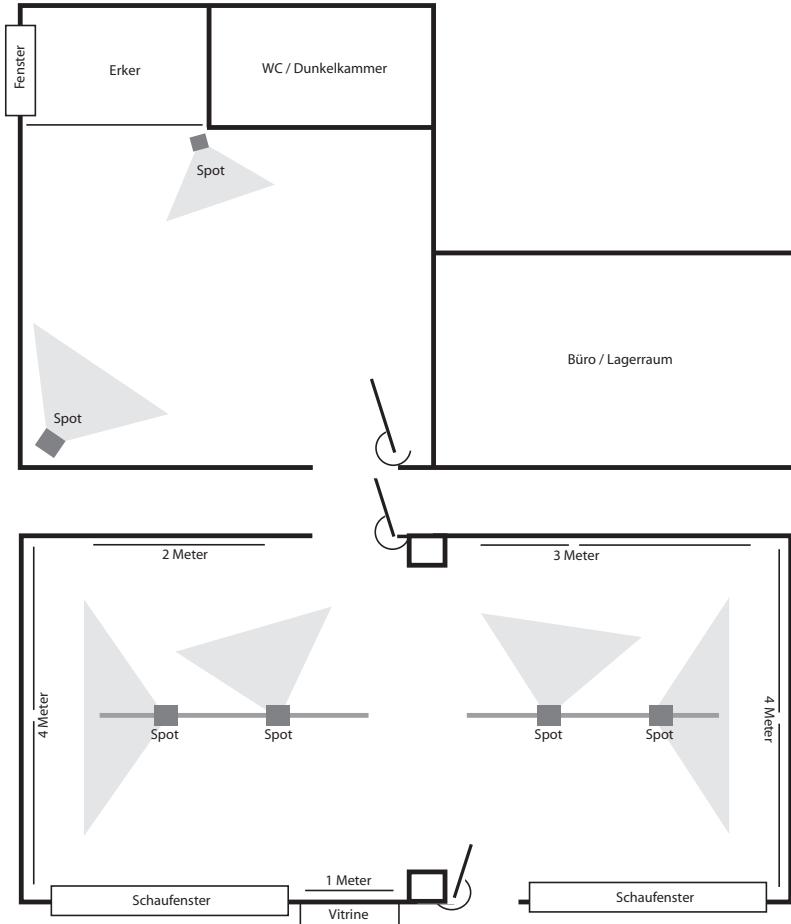
TAL
WEG
EINS

TALWEG 01, 3014 BERN | WWW.TALWEGEINS.CH
GALERIE@TALWEGEINS.CH | +41 (0) 79 378 81 27

TALWEGEINS, LORRAINE @ 1978



RAUMPLAN



AUSSTELLUNGEN



Für Ausstellungen und Vernissagen steht folgendes Mobiliar zur Verfügung:

- Nielsen Bainbridge Aufhängesystem mit Zipper, Haken und Schienen
- Kundenstopper
- Alusteller für Prospekte
- Digital-Picture-Frames, z.B. als Infoscreens oder zur freien Verfügung
- Zeitschaltuhr für indirekte Beleuchtung der Schaufenster in der Nacht
- Mikrowelle, Tiefkühler
- Jeweils 6 Spotstrahler im Galerie- und Ateilerraum
- 10x Sitzhocker Weiss
- 2x Schwarzer Beistelltisch
- 1x Schwarzes Sideboard
- 1x Nievelierlaser für Bildaufhängungen
- Toilettenraum mit Lavabo

Ausstellungen führen wir jeweils 2 oder 4 Wochen. Je nach Projekt verlagen wir eine Kopie der Privathaftpflicht-Versicherung.

Start einer Ausstellung ist bei uns Üblicherweise an einem Freitag mit einer Vernissage. Bei Bedarf kann auch eine kleine Finissage durchgeführt werden.

Die Kosten legen wir individuell nach Künstler und Projekt fest. Darin inbegriffen sind Strom, Wasser, Heizkosten. Der Aussteller erhält einen eigenen Schlüssel und legt seine Öffnungszeiten selber fest.

MEDIEN



Ansichten einer Hauptstadt in Schwarzweiss

Von Stefanie Christ, Aktualisiert am 05.08.2010 2 Kommentare

Auf seinen Bildern zeigt sich die Stadt Bern von ihrer melancholischen Seite: «Berner Impressionen», die Bildserie des 26-jährigen Fotografen und Weltenbummlers Sandro Huber, ist ab Samstag im Lorrainequartier ausgestellt.



1/5 | Die urbane Seite von Bern.



Menschenmassen schieben sich über den Bahnhofplatz, gigantisch wirkende Rolltreppen schwingen sich bis unter die Decke des Glasbaus, ein lahmer Bettler wird von den Passanten ignoriert, und irgendwo schiebt ein Strassenfeger seine Karre unter der mit Graffiti verschnittenen Brücke hindurch. Sandro Hubers urbane Staffansichten sind nicht etwa in New York oder Johannesburg entstanden, sondern vor seiner Berner Haustüre.

Berner Fachhochschule
Hochschule der Künste Bern

Veranstaltungskalender • Auszeichnungen • Newsletter • Medien • Stellen

Home > About > Veranstaltungen > Praxis > Diplompräsentation aller Fachbereiche

Veranstaltungen aller Fachbereiche

Dienstag, 08.06.2010 bis Dienstag, 22.06.2010
Master of Arts in Contemporary Arts Practice | Diplompräsentation
Lillian Beldler
Hochschule der Künste Bern, Musik & Medienkunst,
Papiermühlestrasse 13d, 3014 Bern

Dienstag, 8. Juni
Performance: 18.00 Uhr

Vernissage: 19.00 Uhr

Galerie talwegs:
<http://talwegs.ch>

Öffnungszeiten:
täglich 11.00 - 19.00 Uhr

Eine Trilogie mit Föhnen
bestehend aus «pod air - Föhnorchestra» und zwei
Klanginstallationen

Es bläst, trifft, schwingt, dreht sich - und kling!

Jeder meiner Föhne hat eine eigene Geschichte. Ich habe sie in Blockenstaben gefunden, vor Mülltrümmern gestreut, von Bekannten geschenkt bekommen und in Eisenbahn aufgestoßen. Sie sind alt und kurz, bei manchen fehlt ein Stück von Gehäuse oder etwas Lack, ihr Getriebe rattert oder ist schwach, jeder bläst anders, stärker oder schwächer, wärmer oder kälter, aber auch lauter, leiser, lafer oder höher, mit einem grossen Stimmumfang oder dunklen Vokalton, es gibt Farben genauso wie Kolonialsprache... Und mit der eigenen Stimme werden sie zu Wesen, die bei weitem nicht nur warme Luft blasen.

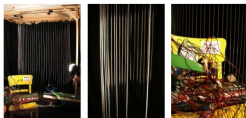
Wechelsaitig: Musik in Echtzeit

Freitag, 23. Mai 2009

Wechelsaitig ist eine interaktive Klanginstallation von Veronika Klaus (HKS Diplompräsentation Musik und Medienkunst). Echtzeit präsentiert die Ausstellung zur Diplompräsentation in der Galerie Talwegs in Bern.

Ein Raum wird zum Instrument. Losse hängende Drahtballe bilden einen klingenden Vorhang. Wer seinen Weg hindurch sucht, bringt die Saiten in Bewegung und löst interaktive Klänge von vertikal gespannten Saiten aus. Räumlich verteilte Klänge erscheinen, verschwinden - die entstehenden Klangmodulationen können spielerisch erkundet werden.

Die eigene Bewegung bringt die Saiten in Schwingung und ermöglicht so, Klänge bewusst oder zufällig zu gestalten und modulieren. Je nachdem wie und wo die Saiten in Bewegung geraten, können vorhergehende Klänge spielerisch erkundet werden. Einzelne Klänge wandern nach einer gewissen Zeit durch den Vorhang und verschwinden, ein neuer Klang wird dort hör- und bespielbar. Der Vorhang bietet so immer neue Möglichkeiten zum musikalischen Experimentieren.



Jede Bewegung der Saiten löst Kontakte aus welche von mehreren Computer via MIDI-Interface in Echtzeit interpretiert werden. In Echtzeit generierte Töne und Samples werden so zu einem Klangteppich vermischt und über Lautsprecher punktgenau dem Besucher des Klangvorhangs übermischt.



TALWEG 01, 3014 BERN | WWW.TALWEGEINS.CH
GALERIE@TALWEGEINS.CH | +41 (0) 79 378 81 27

NETZWERK



SMS-INFOCHANNEL

Eigener SMS Infochannel. Sende **talwegeins on** an die Nummer **939** und du erhältst kommende Ausstellungen und Events per SMS.

WEB 2.0 Portale

www.twitter.com/talwegeins

www.myspace.com/talwegeins

<http://www.facebook.com/pages/Bern-Switzerland/TALWEGEINS/175759339628>

www.ronorp.ch

KULTURAGENDA

<http://agenda.bernerzeitung.ch/location/kunst/galerie-talwegeins-3807/>

BERNER FACHHOCHSCHULE

<http://www.hkb.bfh.ch/veranstaltungen.html>

PARTNER

www.galerie-kauer.ch

www.kunstdruck.ch

www.eroticart.ch

www.in-halt.ch

www.echtzeitkultur.org

www.2-lu.org